



1542

Archivo Universitario
Universidad Zaragoza

MEMORIA 2023

ARCHIVO UNIVERSITARIO. UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA

Índice de la memoria:

Introducción	3
Control y gestión documental	3
Ingreso de documentación	3
Transferencias.....	4
Donativos	4
Descripción de la documentación	5
Descripción de nuevos ingresos	5
Migración retrospectiva	6
Control de autoridades	6
Cuadro de clasificación	7
Consultas y préstamos internos.....	7
Consulta de documentación a usuarios externos	8
Reproducción de documentación	9
Valoración documental.....	9
Actividades de difusión y comunicación.....	10
Actividad cultural y exposiciones propias.....	10
Participación en exposiciones externas o internas	11
Prensa y medios de comunicación	12
Acceso Web a la página y al catálogo del Archivo de la Universidad	13
Redes sociales.....	15
Formación y asesoramiento a usuarios.....	16
Personal.....	16
Infraestructuras y equipamiento	16
Participación y colaboración.....	17

Introducción

El Archivo Universitario es un servicio público esencial, responsable de organizar, proteger, custodiar, dar acceso y difundir el patrimonio documental universitario.

En este año cabe destacar la concesión de tres ayudas a la Universidad de Zaragoza, solicitadas por el Archivo Universitario:

Justificación de la ayuda de 11.519 euros concedida a finales de 2022, a través de la Subdirección General de Archivos Estatales del Ministerio de Cultura y Deporte, incluida en el Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia de la Unión Europea para un proyecto de restauración de 23 libros del fondo antiguo, justificada en 2023.

Otra ayuda de 4.000 euros, concedida el 12 de abril de 2023, de un proyecto de Iberarchivos, cuyo objetivo general ha sido la digitalización de 480 expedientes académicos y personales de pioneras de la Universidad de Zaragoza y su visibilidad a través del OPAC del Archivo Universitario y DARA (Portal de Archivos Aragoneses), exposiciones en línea, página Web y redes sociales.

Por último, una ayuda en agosto de 2023 de 6.127, 44 euros, para la descripción y digitalización de 96 Libros de Actas de Junta de Facultad, Actas del Consejo de Disciplina, etc. a través de la Subdirección General de Archivos Estatales del Ministerio de Cultura y Deporte incluida en el Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia de la Unión Europea.

Con el fin de hacer transparente nuestra gestión a la sociedad en general y a la comunidad universitaria en particular, el Archivo Universitario hace pública su memoria anual, para dar a conocer las actividades que se han llevado a cabo durante el año 2023 en el ámbito de gestión documental, conservación y difusión del patrimonio documental de la Universidad de Zaragoza.

Los objetivos generales del Archivo Universitario para este periodo fueron, esencialmente:

- Control y gestión de documentos
- Difusión y comunicación
- Formación y asesoramiento
- Dotación de recursos humanos e infraestructuras
- Participación y colaboración

Control y gestión documental

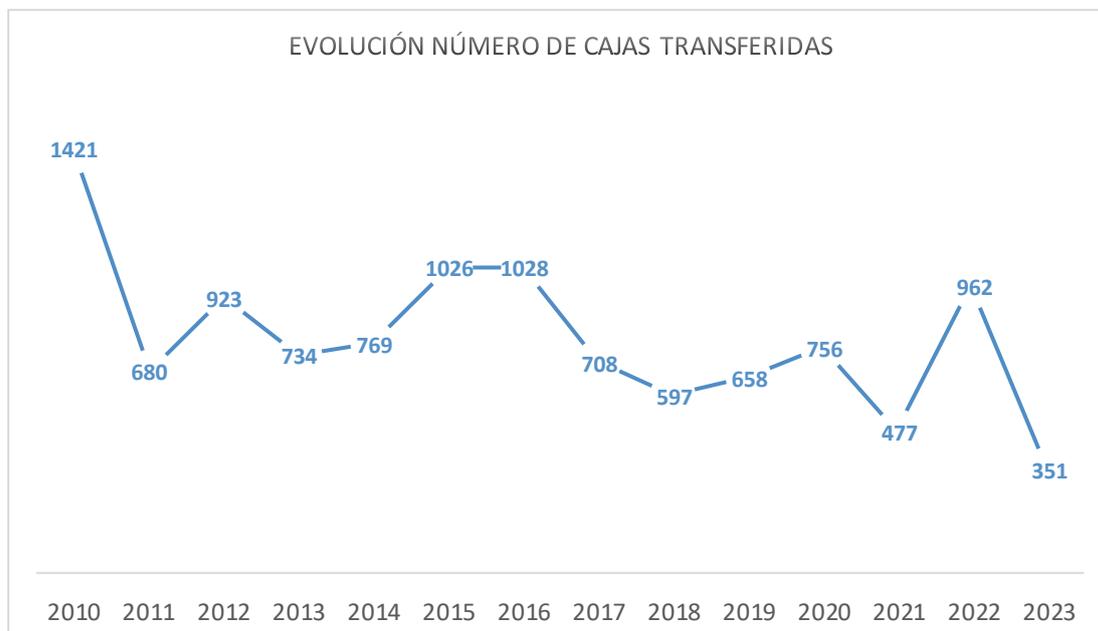
Ingreso de documentación

La mayor parte de los ingresos de documentación al Archivo Universitario, son consecuencia de las transferencias efectuadas por los servicios y unidades administrativas de la Universidad.

Transferencias

En este periodo se han realizado 22 transferencias ordinarias.

Se aprecia un notable descenso de transferencias, siendo este año la mitad del anterior (44). También se percibe un descenso acusado en el número de cajas transferidas, si bien se han acompañado de 107 libros provenientes de las facultades de Veterinaria, Derecho, Medicina y Filosofía y Letras.



Nº de cajas transferidas 2023 (transferencias más significativas)		351
Sección de Formación Permanente y Títulos		112
Facultad de Veterinaria		69
Sección de Nóminas y Seguridad Social		48
Facultad de Ciencias de la Salud		37
Sección de Gestión y Plantilla PDI		37
CULM		22
OTRI		8

Donativos

No constan.

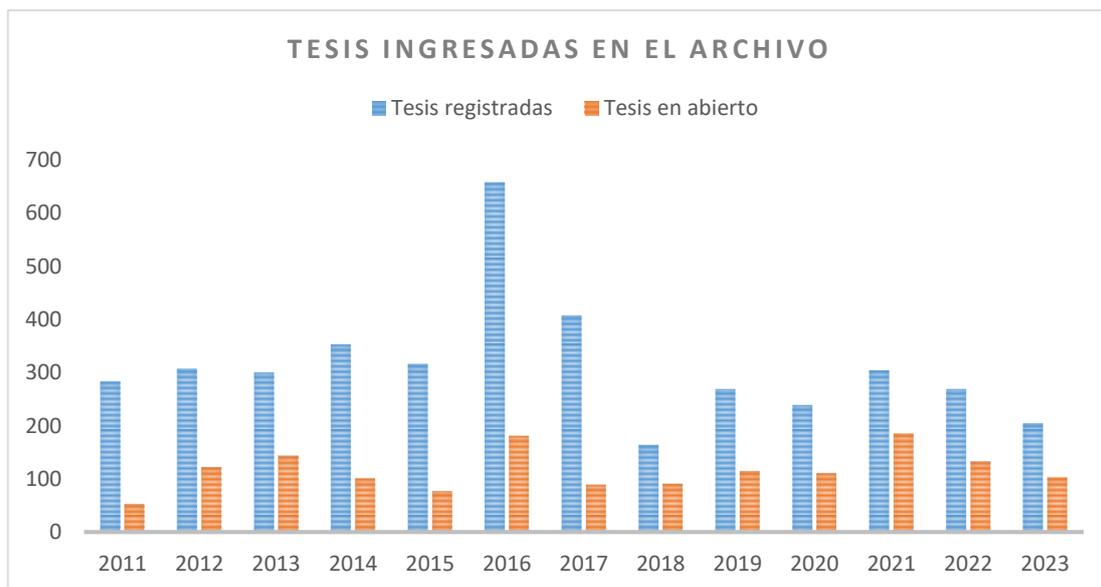
Descripción de la documentación

El Archivo Universitario realiza todas las operaciones y técnicas adecuadas a la documentación que le es transferida, con la finalidad de garantizar la protección, conservación y difusión de la misma. La descripción se realiza conforme a las normas descriptivas ISAD (G) e ISAAR (CPF).

Descripción de nuevos ingresos

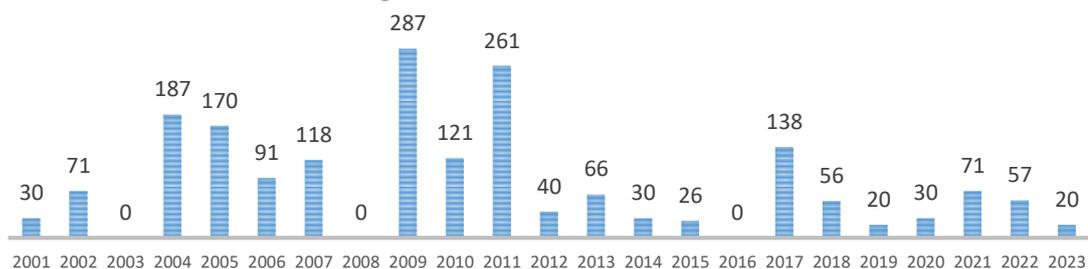
La documentación de las 22 transferencias ordinarias de documentación, ha sido descrita en la herramienta de gestión del archivo e instalada en los depósitos del edificio Interfacultades y de Paraninfo (fondo de la Facultad de Veterinaria). La descripción ha sido, mayoritariamente, a nivel de expediente: expedientes académicos, expedientes personales y títulos académicos, entre otra documentación.

En relación a las tesis doctorales, en el año 2023 se han registrado y descrito un total de 205 tesis, 103 de ellas con enlace a texto completo al Repositorio Zaguán, de la Universidad de Zaragoza. Actualmente el original de la tesis es en formato electrónico y se deposita por la Escuela de Doctorado en Alfresco, como administrador del sitio Tesis-Zaguan. El Archivo descarga las tesis, ubicándolas en el sitio Alfresco de la Unidad de Archivo para proceder a su registro y descripción.

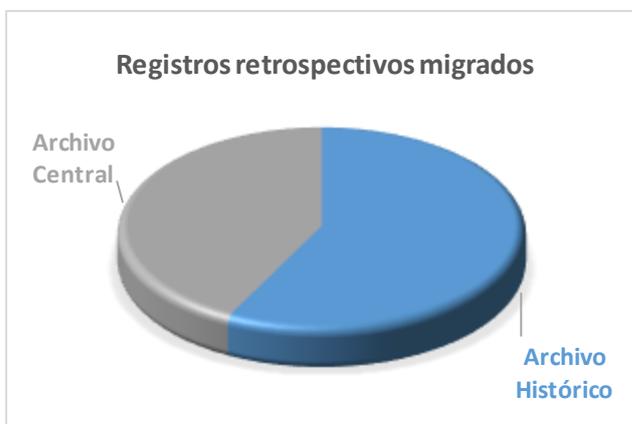


En cuanto al fondo de carteles, se han descrito 20 carteles pertenecientes a actividades de 2023 y se han digitalizado 8 de ellos, dándoles acceso a través de nuestro catálogo en línea.

Evolución de carteles registrados



Migración retrospectiva



Se está realizando un importante esfuerzo en la migración retrospectiva de registros al catálogo Albarracín. En esencia, supone prácticamente el mismo trabajo que la descripción de nuevas transferencias, ya que hay que adaptar las antiguas descripciones a la norma ISAD y crear series y autoridades.

Se han migrado un total de 30.790 registros, 17.730 del fondo del

Archivo Histórico y 13.060 del Archivo Central.

Control de autoridades

Se continúa con el trabajo de creación y control de autoridades, tarea imprescindible para conocer el contexto en que los documentos fueron creados y el órgano administrativo que los generó en el ejercicio de sus competencias. Como consecuencia de la digitalización de expedientes de pioneras de la Universidad de Zaragoza, se dieron de alta 19 nuevas autoridades de persona:

RA/	Entidad
RA/0000801	Moliner, María (1900-1981)
RA/0000802	Javierre Mur, Aurea Lucinda (1898-1980)
RA/0000803	Martínez Bara, Asunción (1904-1959)
RA/0000804	Arnal Yarza, Jenara Vicenta (1902-1960)
RA/0000805	Fernández Noguera, María Luisa (1912-)
RA/0000806	Moneva de Oro, María del Pilar (1902-1980)
RA/0000807	Poch Gascón, Amparo (1902-1968)
RA/0000808	Zorraquino Zorraquino, María Antonia (1904-1993)
RA/0000809	Álvarez Resano, Julia (1903-1948)

RA/0000810	Ambroj Ineva, María del Carmen (1894-1979)
RA/0000811	Buj Luna, María (1906-1967)
RA/0000812	Javierre Mur, Serafina (1901-?)
RA/0000813	Lamarque Sánchez, María Pilar (1903-?)
RA/0000814	Moliner, Matilde (1904-1986)
RA/0000815	Sanz-Pastor Fernández de Piérola, Consuelo (1916-2014)
RA/0000816	Lóriz Casanova, Áurea (1910-?)
RA/0000817	Arteaga Falguera, María Belén (1899-1994)
RA/0000818	Telo Nuñez, María (1915-2014)
RA/0000819	Adrados Vicente, Herminia (?-1969)

Cuadro de clasificación

Los fondos documentales del Archivo Universitario de Zaragoza se estructuran en un cuadro orgánico funcional que integra el fondo de la propia Universidad; los diferentes fondos de las antiguas escuelas profesionales: Escuela Superior de Maestros, Escuela Superior de Maestras, Escuela de Comercio y Escuela de Ingenieros Industriales; fondos privados y colecciones de materiales gráficos.

El cuadro de clasificación requiere un proceso de comprobación y revisión constante. Los ingresos extraordinarios, que han tenido lugar en este periodo, han obligado a multiplicar los esfuerzos de adaptación, creación y valoración de nuevas series documentales y dotarlas de contenido.

Consultas y préstamos internos

En este capítulo se recogen los préstamos o consultas de las unidades administrativas de la Universidad de sus propios fondos custodiados por el Archivo. Se aprecia un leve descenso de préstamos respecto al año anterior. Así, se han realizado 337 préstamos, 41 de los cuales han sido de larga duración y 296 de corta duración.

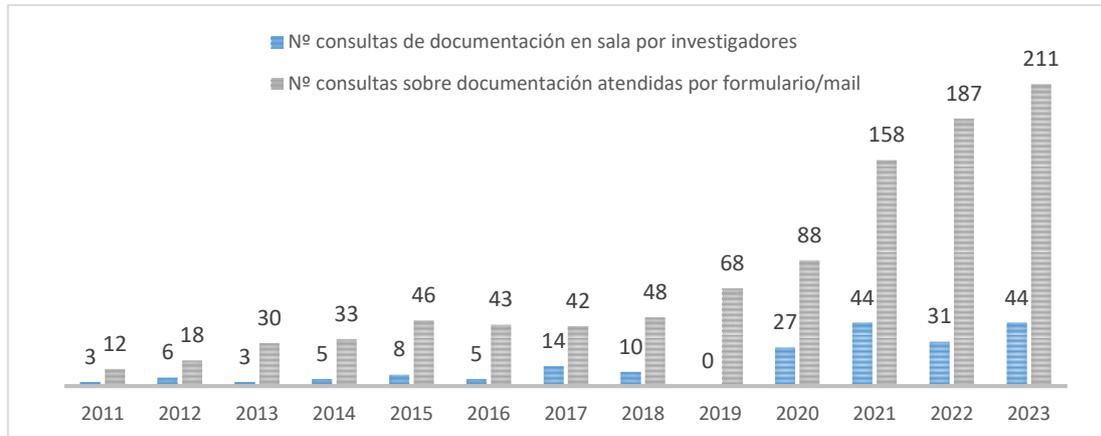


Desglose del préstamo por unidades:	2023	2022	2021	2020	2019
Sección de Formación Permanente y Títulos	112	170	125	55	105
Sección de PAS	111	56	47	15	39
Sección de Gestión y Plantilla de PDI	54	45	42	22	79
Escuela de Doctorado	13	2	3	2	8
OTRI	5	29	10	15	123
Centro Universitario de Lenguas Modernas	0	2	77	121	58
Otros	116	48	66	56	23

Las consultas descienden con respecto al año anterior hasta 62.

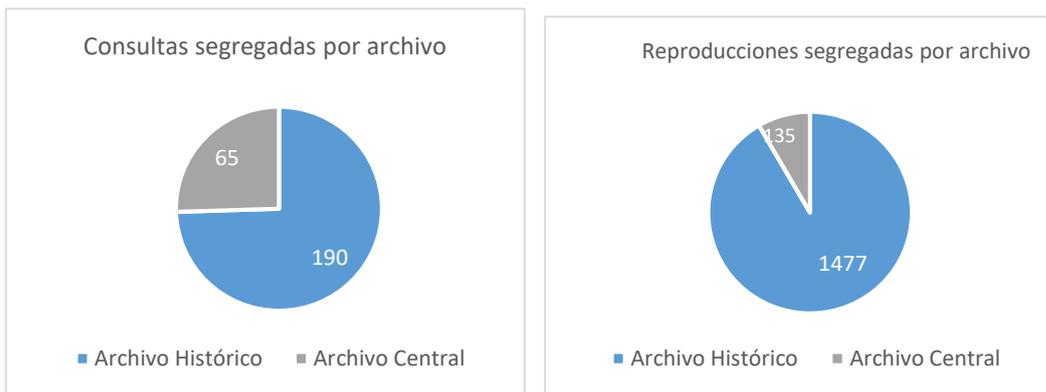
Consulta de documentación a usuarios externos

Durante 2023 se han recibido 211 consultas, dato similar a 2022. 167 a través de formulario web, e-mail y teléfono y 44 de forma presencial. Se observa un incremento de las consultas de forma remota frente a la presencial. Es el Archivo Histórico el que registra el mayor número de solicitudes, estableciéndose 40 de 44 consultas en sala y 150 por vía no presencial de 211 peticiones.



La consulta de tesis doctorales se ha realizado a través del formulario de consulta de la página web o por correo electrónico. Se computan 20 solicitudes. Sólo 1 ha sido de modo presencial.

Estas peticiones han generado 1.512 hojas reproducidas, 1.477 en el Archivo Histórico y 135 en el Archivo Central.



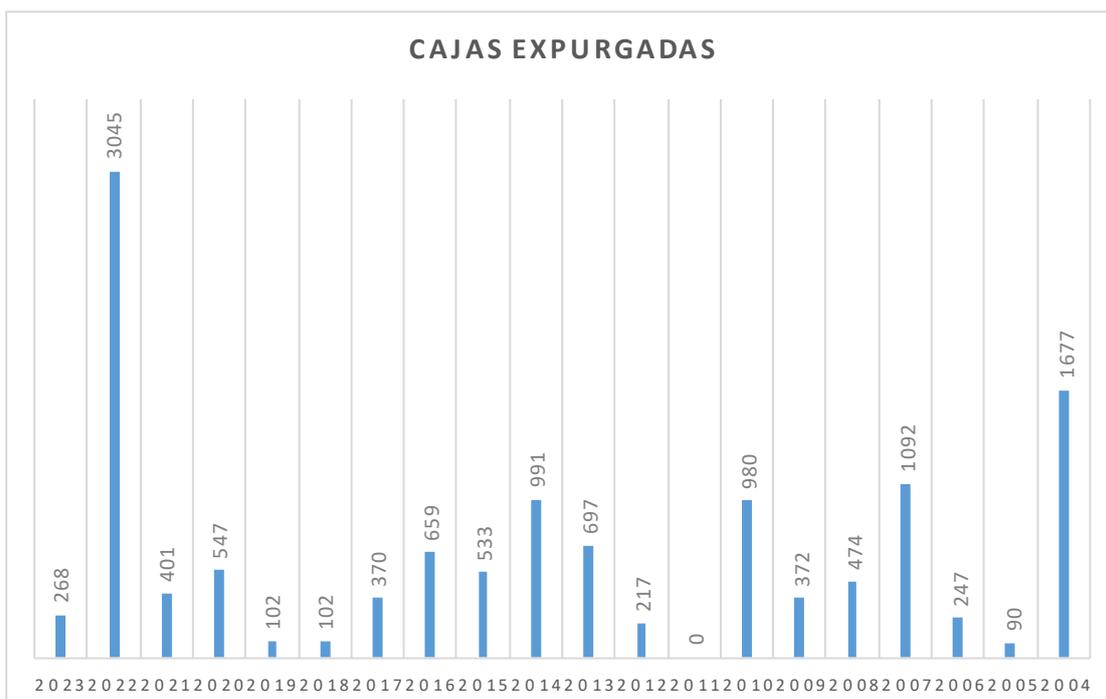
Reproducción de documentación

En cuanto al proceso técnico de digitalización del fondo para su difusión se han realizado 6.398 imágenes digitales, correspondientes al proyecto Iberarchivos y a expedientes incompletos. De la documentación digitalizada, 1.898 corresponden a digitalizaciones del Archivo Histórico y 4.500 al Archivo Central.

Valoración documental

La Comisión de Archivos es el órgano colegiado de carácter técnico que aprueba los valores de las series estudiadas, los plazos de conservación y su régimen de acceso. Posteriormente, una vez que se aprueba el Acta, es remitida a la Comisión de Archivos del Gobierno de Aragón para ratificar o no las decisiones adoptadas.

Durante el año 2023 se han realizado 2 expurgos (marzo y octubre), lo que ha supuesto la eliminación de 268 cajas. Dicha eliminación, es consecuencia de la aplicación de las decisiones y plazos recogidos en el calendario de conservación.

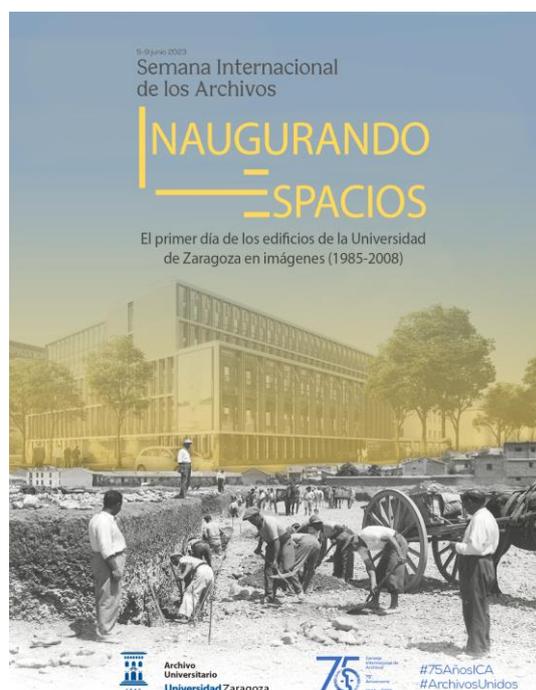
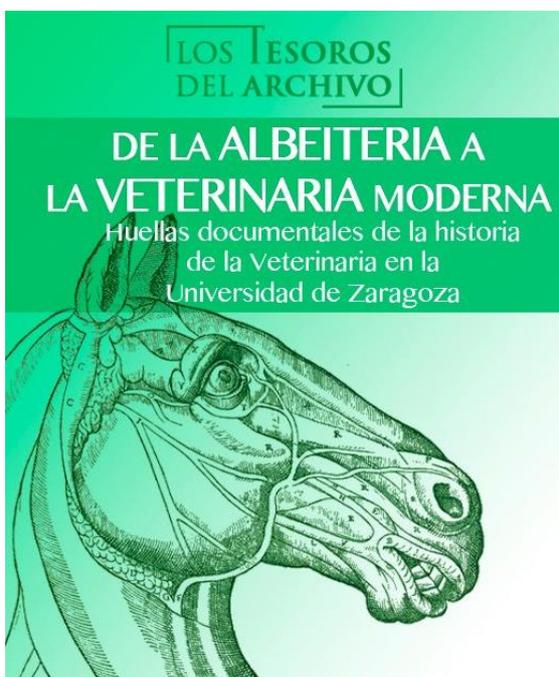


Actividades de difusión y comunicación

Una de las líneas estratégicas del Archivo Universitario es potenciar la difusión de la información y comunicación de los servicios que ofrece y de los fondos y colecciones que custodia.

Actividad cultural y exposiciones propias

En febrero de 2023 el Archivo lanzó una nueva entrega de su sección Los Tesoros del Archivo bajo el título: *De la albeitería a la veterinaria moderna. Huellas documentales de la historia de la veterinaria en la Universidad de Zaragoza*. Se difundió un documental compuesto por 4 vídeos de corta duración que repasan los orígenes y evolución de los estudios veterinarios en nuestra ciudad.



Con motivo del Día de la Mujer y la Niña en la Ciencia (11 de febrero) se mostró parte del expediente digitalizado en redes sociales de una de nuestras químicas pioneras: Enriqueta Castejón.



Para celebrar el 8 de marzo (Día Internacional de la Mujer), se realizó y difundió el vídeo minuto: *Archiveras pioneras*, un recuerdo visual de María Moliner y Áurea Javierre, dos archiveras cuyos expedientes se custodian en el Archivo.

También en marzo se conmemoró el centenario de la visita de Einstein a la Universidad de Zaragoza. A tal efecto, el Archivo mostró una

factura inédita que podría corresponder con una imagen de la pizarra del famoso científico.

El 12 de mayo se conmemoró el Día de las Mujeres Matemáticas #WomenInMaths rememorando la figura de la pionera Vicenta Esponera Andrés, brillante matemática, de la que se mostró en redes sociales parte de su expediente académico.

El Archivo participó como es habitual en la Semana Internacional de los Archivos (6-9 junio de 2023) y 75 aniversario de la ICA. Por una parte, se preparó una exposición virtual titulada *Inaugurando espacios: el primer día de los edificios de la Universidad de Zaragoza (1985-2008)*, que contó también con una exposición presencial en el vestíbulo del edificio Interfacultades y visita guiada el 9 de junio. El Archivo completó su participación en la Semana Internacional con la participación el 8 de junio en el IV Café con la CAU.

El 23 de junio, el Archivo celebró el Día Internacional de la Mujer en la Ingeniería rememorando a Rosa Franco Rivas, primera perita industrial en España. Se mostró parte de su expediente digitalizado en redes sociales.

El Archivo también llevó a cabo una importante labor de difusión en el marco del Proyecto IbeArchivos: *Descripción, digitalización y difusión de expedientes de pioneras de la Universidad de Zaragoza de 1857-1940*. Se realizó difusión de la evolución y desarrollo del proyecto, culminando con la exposición virtual: *Ellas fueron las primeras*, historia de superación, valentía y éxito de 9 mujeres que pasaron por la Universidad de Zaragoza y cuyos expedientes fueron digitalizados en el proyecto.



Participación en exposiciones externas o internas

En enero el Archivo colaboró con la Exposición *175 años de los estudios de Veterinaria en Zaragoza*, aportando la documentación de mayor antigüedad de la Escuela de Veterinaria del Tribunal protoalbéitar. El Archivo Universitario también ha colaborado en la exposición Fidel Pagés, ubicada en el Museo de Ciencias Naturales de la Universidad de Zaragoza del 5 de octubre hasta el 28 de enero de 2023. También participó en la exposición Las

Sinsombrero del 19 de octubre de 2022 al 15 de enero de 2023 en el Teatro Fernán Gómez, centro cultural de la Villa. Asimismo se colabora con la exposición *Einstein & la Ciencia Aragonesa* con la aportación de documentos de nuestro fondo, como los apuntes contables de la visita de Einstein, las tesis de Antonia Zorraquino y Jenara Arnal Yarza o el expediente de Carmen Estremiana. Y proporcionó el préstamo del original para edición de facsímil del diario *La Derecha* de 18 de octubre de 1893 con motivo del 130 aniversario de la inauguración de Paraninfo.

Prensa y medios de comunicación

La prensa y otros medios de comunicación se han hecho eco de las actividades que hemos llevado a cabo para potenciar el valor del patrimonio universitario y los fondos que custodiamos, esencialmente durante la Semana Internacional de los Archivos. Citamos los más relevantes:

- Entrevista en Aragón Radio a Ana Gascón, Directora del Archivo Universitario, con motivo de la Semana Internacional de los Archivos: <https://www.cartv.es/aragonradio/podcast/emision/dia-internacional-de-los-archivos-3>
- Artículo: De la Albeitería a la Veterinaria Moderna. Huellas documentales de la historia de la Veterinaria en la Universidad de Zaragoza. AUTORA: Ana Isabel Gascón, Directora del Archivo Universitario de Zaragoza, el blog de DARA: <https://dara.aragon.es/dara/blog/de-la-albeiteria-a-la-veterinaria-moderna-huellas-documentales-de-la-historia-de-la-veterinaria-en-la-universidad-de-zaragoza/>
- Artículo y entrevista a la Adjunto para el Archivo Histórico: Visita a Zaragoza. ¿Se tomó una fotografía de la pizarra de Einstein?, en Heraldo de Aragón.

08 ANIVERSARIO **TM MARTES 7.MAR.2023 HERALDO DE ARAGÓN**

VISITA A ZARAGOZA > ¿SE TOMÓ UNA FOTOGRAFÍA DE LA PIZARRA PERDIDA DE EINSTEIN?

Por más que se ha buscado, no hay ni rastro de la pizarra –o las pizarras– que Albert Einstein utilizó durante sus conferencias en Zaragoza y que el rector Ricardo Royo Villanova ordenó fijar y conservar. Además de un encendido tangible, una foto de los dibujos y fórmulas allí estampados también hubiera permitido «mostrarlos a las generaciones venideras», como se quiso. ¿Pudo ser la ampliación gráfica de Einstein que el fotógrafo Lucas Cepero factura a la universidad en 1923 una imagen tomada a la mítica pizarra?

HILOS DE LOS QUE TIRAR
«Es apasionante todo lo que te puede dar un archivo, sobre todo si vas tirando de los hilos». Esther Bentué recuerda la ilusión que le hizo encontrar por sorpresa, «casualmente, revisando facturas», una que nombrara a Einstein: el fotógrafo Lucas Cepero pasa a la Universidad de Zaragoza, con fecha 20 de abril de 1923, el cobro de 35,20 pesetas por «Una ampliación gráfica de Einstein».

La responsable del Archivo Histórico de Unizar busca en la documentación económica de la universidad en busca de material para la exposición «La belleza oculta de las facturas. Zaragoza, años 20», que se mostró en 2022. Esta documentación contable, «que no se ha revisado, documento o documento, así nunca», suele quedar oculta entre los gastos de la universidad justificada por facturas «e incluso, hoy en día, se destruyen porque la información consta en otros sitios», señala.

En este caso, «nos hizo ilusión encontrarla porque hay muy poca constancia documental en los archivos universitarios de la visita de Einstein: el apunte contable de lo que se le pagó por sus conferencias y esta factura a Cepero es una pena que haya tan positos».

Realmente, nada más se sabe ni, por desgracia, se conserva la fotografía ampliada que se le encargó al mes siguiente de la visita de Albert Einstein a Zaragoza, del 12 al 14 de marzo de 1923. Hemos buscado en los libros de contabilidad para ver si la factura tenía trayectoria, pero no hemos encontrado nada, por lo que no podemos saber a qué corresponden, reconoce. No obstante, sí podemos hacernos preguntas.

Mirando con atención la factura que Lucas Cepero gira a la Universidad de Zaragoza, se aprecia

MANOS QUE ENAMORAN
Ya que no podemos ver lo que, hace cien años, Einstein trazó con su tiza sobre las pizarras que utilizó en las conferencias ofrecidas en Zaragoza, un retrato de su exitoso paso por París, publicado por *HERALDO DE ARAGÓN* el 4 de abril de 1922, nos deja acercarnos al ambiente de aquellas conferencias. Citas de alto valor científico y, al mismo tiempo, gran impacto social: «Parece que no habla con gran soltura el francés, pero en cambio las damas se han enamorado de sus manos. Unas manos elocuentes, blancas como las de un prelado, pequeñas y bien moldeadas; manos que subrayan, que comentan, que ilustran las frases; manos que trazan líneas, que describen trayectorias, que fijan puntos en el espacio, que marcan los contornos de las ideas y que acercan los conceptos elegantes». Así se dice que contaban los cronistas franceses del modo en que el sabio famoso triunfa en París hasta el punto de ponerlo de moda.

En abril de 1923, el fotógrafo Lucas Cepero emite a la Universidad de Zaragoza una factura por 35 pesetas y 20 céntimos por «Una ampliación gráfica de Einstein». Este documento contable, hallado en el Archivo Histórico de la Universidad de Zaragoza, se podrá ver en el Paraninfo desde el 10 de marzo en la exposición «Einstein & la ciencia Aragonesa». ARCHIVO UNIVERSITARIO-UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA



LA UNIVERSIDAD PAGÓ EN 1923 AL FOTÓGRAFO CEPERO «UNA AMPLIACIÓN GRÁFICA DE EINSTEIN». ¿SERÍAN LAS FÓRMULAS QUE TRAZÓ CON TIZA?

que «gráfico de Einstein» está escrito con letra y color de tinta distintos a «Una ampliación». Por alguna razón, interesa que conste qué es lo que se ve en la fotografía ampliada. Y podemos intuir quién la encargó, ya que, en la parte superior, a lápiz, leemos «Ciencias, científico ordinario», que, explica Esther Bentué, «corresponde a un tipo de gastos de material científico, gastos ordinarios», que pudo haber hecho la Facultad de Ciencias.

DIBUJOS, FÓRMULAS Y PALABRAS Albert Einstein no hubiera aceptado la invitación a venir a España sin cumplirse una condición: además de limitarse a conferencias puramente científicas, «poderme valer de dibujos y fórmulas matemáticas. Dada mi total ignorancia del español y mi deficiente conocimiento de la lengua francesa, no soy capaz de hacer una presentación solo con palabras. El alemán es el único idioma en el que puedo hablar inteligentemente acerca de mi teoría». Así se lo escribió al matemático Julio Rey Pastor en junio de 1920.

Por eso, durante las dos conferencias que –en francés, «con frase lenta»– el sabio alemán ofreció en Zaragoza tres años después, se pusieron a su disposición pizarras en las que esbozó los fundamentos de la teoría de la Relatividad «ayudado por dibujos y algunas fórmulas», como relató *HERALDO DE ARAGÓN*.

Al terminar la segunda de ellas, el rector, Ricardo Royo Villanova, le pide que no sólo no borre, sino que también firme «los dibujos hechos en las pizarras», con el propósito de fijarlos y conservarlos para siempre, convertidos en «reliquias de la fecha de hoy».

Si tanto se valoraron aquellos encendidos, ¿pudo también quererle atrapar su imagen en una fotografía. ¿Pudo ser la ampliación gráfica de Einstein que Cepero factura a la universidad en 1923 una imagen tomada a la mítica pizarra? Si lo fue, pizarras y fotografía de gran tamaño corrieron la misma suerte. Borradas por el paso del tiempo, se ha perdido su pista.

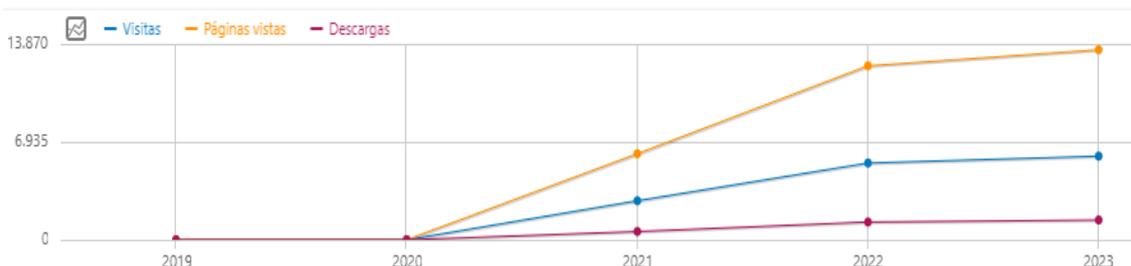
Lucas Cepero Bordetas, el fotógrafo que firma esta factura –que se mostrará como parte de la exposición «Einstein & la ciencia Aragonesa» que, coordinada por Pedro J. Miñana, se inaugura el viernes en el Paraninfo–, pasó de la fotografía artística al fotoperiscopio, como colaborador gráfico de *HERALDO DE ARAGÓN* y corresponsal del diario madrileño *ABC* y de su semanario «Blanco y Negro». Tuvo en Don Jaime un novedoso gabinete fotográfico a pie de calle y en 1920 tomó las primeras fotografías aéreas de Zaragoza. El 14 de marzo de 1923 firmaba la foto de Einstein que se publicó en la portada de *HERALDO*. Solo un año después, murió asesinado por un marido ofendido por la aventura que mantenía con su mujer. Había nacido en la localidad zaragozana de Moznegriello en 1881.

MARÍA PILAR PERLA MATEO

- Entrevista en Aragón Radio a la Directora del Archivo Universitario. SIPCA El archivo de la Universidad de Zaragoza
<https://www.cartv.es/aragonradio/podcast/emision/rosa-blasco-perturbacion-y-sipca-el-archivo-de-la-universidad-de-zaragoza-1>
- Entrevista a la Directora del Archivo Universitario en colaboración de SIPCA en el programa "La torre de Babel" de Aragón Radio
http://www.sipca.es/tematicas/sugerencia.jsp?id_noticia=340&vieneDe=lista&paginainicial=10&paginaanterior=0

Acceso Web a la página y al catálogo del Archivo de la Universidad

En 2023, nuestra web alcanza el récord histórico de visitas (5.924), 500 más que el año precedente.



La misma tendencia se observa respecto del número de páginas vistas, que es de 13.457, de estas, 10.128 páginas vistas únicas. El mes de mayor afluencia sigue siendo junio, como consecuencia de la Semana Internacional de los Archivos y días previos, como el 28 y 29 de mayo.

Respecto a páginas vistas, es la página principal la más visitada, le sigue, fondos y colecciones, misión, visión y valores, gestión documental, formularios de consulta y reproducción, etc.

También crece el número de descargas, situándose en más de 1.400. La duración media de las visitas a nuestra web se estabiliza en torno a los 200 segundos.

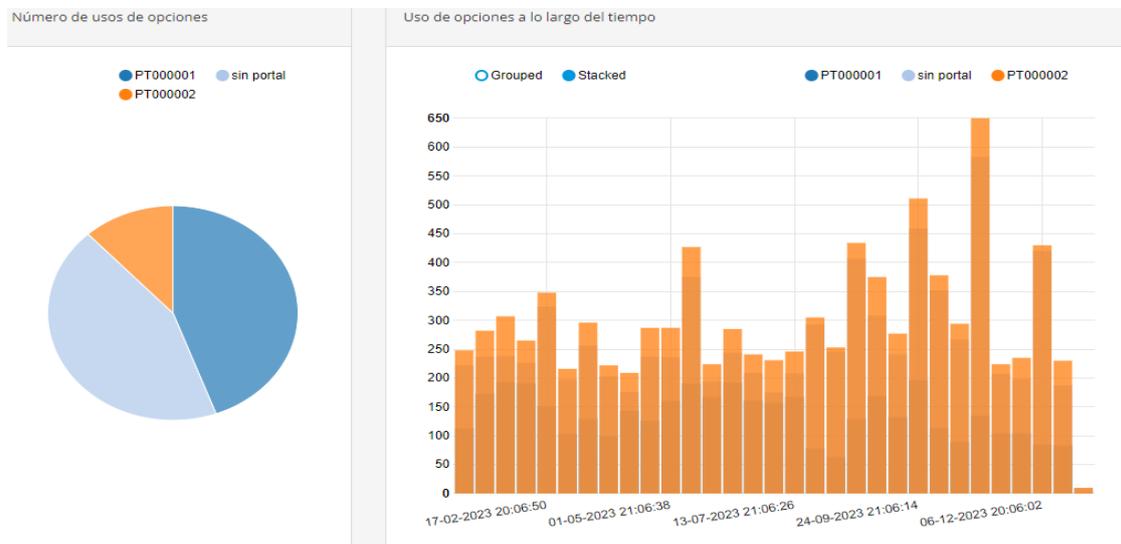
Aunque el ordenador es el tipo de dispositivo más utilizado para consultar la página Web, el teléfono móvil está creciendo de modo exponencial.

En cuanto al uso del portal del Archivo, es la propia herramienta de gestión de archivo ODILIO la que nos proporciona los datos correspondientes a acceso por usuario, búsquedas, leídos y uso de opciones del portal.

Respecto al acceso por tipo de usuario se constata que han accedido al portal 7.899 usuarios públicos y 2 usuarios internos. Cifra ligeramente inferior respecto a 2022.

Los datos relativos a búsquedas, criterios que se aplican a la búsqueda, se aprecia que la mayor parte de los usuarios optan por la búsqueda general.

El portal de Tesis es el relativo a PT000001 y el catálogo general PT000002. El usuario puede acceder a estos portales o a la página principal propiamente dicha que sería el denominado sin portal. Se constata 4.097 accesos al portal de tesis, 1.093 al portal del catálogo general y 4.037 sin portal.



Redes sociales

Durante el año 2023, el Archivo ha continuado presente en 4 redes sociales: Facebook, X (Twitter), Instagram y Youtube. En todas ellas, se ha experimentado un aumento significativo del número de seguidores con respecto al año anterior. Se ha publicado contenido de forma continua y con una periodicidad mínima semanal, especialmente en Twitter, donde predomina la actualidad del momento y se constata la presencia de una comunidad consolidada en el ámbito de la archivística.

Comparativa de años en Redes Sociales	Seguidores / suscriptores				Nº de publicaciones			
	2023	2022	2021	2020	2023	2022	2021	2020
facebook	1.700	1.400	921	469	60	40	48	35
	800	680	593	520	105	85	60	68
	790	683	480	305	44	40	34	12
	40	35	27	18	6	7	16	14

En cuanto al contenido publicado, todas nuestras redes han aumentado el número de publicaciones, siendo X la que goza de una mayor actividad (105 publicaciones en 2023, incluyendo reposteos). Se experimenta un importante aumento de seguidores en Facebook, X e Instagram, mientras que Youtube estabiliza el número de suscriptores a nuestro canal.

El mayor alcance de nuestras publicaciones en redes sociales es el proveniente de X, que con la efemérides: Un día como hoy de hace 440 años se iniciaban los cursos en @unizar, alcanzó las 4.000 impresiones. En Facebook el alcance medio de las publicaciones es de 1.096.

Se ha promovido la publicación de contenido de vídeos de corta duración y de elaboración propia, como el dedicado a Áurea Javierre y María Moliner con motivo del 8M y que superó las 2.000 visualizaciones y superó las 100 interacciones.

Formación y asesoramiento a usuarios.

Nuestra carta de servicios establece la formación y asesoramiento de usuarios como un servicio esencial y adoptamos el compromiso de realizar sesiones formativas a las oficinas y alumnos de grado, al menos una vez al año.

En este curso académico se ha impartido un curso de Organización de Archivo de Oficina, dentro del Plan de Formación, en el Campus de Teruel. Se impartió en abril de 2023.

Además, se han realizado dos visitas formativas al Grado de Información y Documentación.

Así, se ha continuado con el asesoramiento a las unidades de los servicios centrales en materia de gestión documental.

Personal

En cualquier servicio y de acuerdo con la Agenda 2030 de Universidades apuesta por equipos humanos de gestión con gran capacidad, cualificación y gran habilidad para adaptarse a los cambios. Para ello, es necesaria una dotación de personal suficiente, con la adecuada formación y competencias profesionales para garantizar un servicio de calidad.

En 2023, la plantilla del Archivo Universitario es de una Directora, una Adjunta a la directora para el Archivo Histórico, un Archivero, un Técnico de Archivo y dos Auxiliares Administrativos. El puesto de Archivero se quedó vacante por jubilación y a final de año todavía seguía sin cubrir. Esto complica más la situación, debido a que ya teníamos una plantilla insuficiente.

En 2023 se ha contado con una beca de apoyo, que ha paliado la situación de la falta del personal en el Archivo Histórico.

Infraestructuras y equipamiento

El Archivo Histórico cuenta con dos depósitos diferenciados, por un lado, el que aloja los fondos de Escuelas Profesionales, que se encuentra al 90% de ocupación y mantiene estantería abierta. Por otro, un depósito dotado de armarios compactos, inaugurado a finales de 2018, con un 60% de ocupación con medidas de control de temperatura y humedad.

Los depósitos del Archivo Central, a pesar del expurgo que se realizó en el 2022 y 2023, están prácticamente ocupados.

A raíz de la reunión mantenida a finales del 2022 con el Vicerrectorado de Planificación, Sostenibilidad e Infraestructura ha salido la licitación para la compra de armarios compactos para el depósito 4.

Participación y colaboración

El Archivo Universitario establece entre sus objetivos la cooperación con otros grupos de interés de la propia Universidad de Zaragoza, en materia de transparencia, protección de datos, calidad y administración electrónica.

Así, la Directora del Archivo es miembro del Comité de Administración Electrónica y sigue trabajando activamente en el catálogo de procedimientos y elaboración de un esquema de tipologías documentales para la Universidad de Zaragoza.

En cuanto a colaboración externa, el Archivo está integrado en SIPCA y DARA a partir de un convenio firmado entre la Universidad de Zaragoza y Gobierno de Aragón. En el 2023 se transfirieron en xml los registros relativos a mujeres pioneras, formando parte del subportal DARA Mujeres. Educación.

Se ha asistido a las Jornadas de Archivos Universitarios, que tuvieron lugar en Santander el 20, 21 y 22 de septiembre de 2023. En este foro se participó con una ponencia relativa al Proyecto de descripción, digitalización y difusión de expedientes de pioneras de la Universidad de Zaragoza de 1857 -1940.



Se sigue participado activamente en los grupos de trabajo de la Conferencia de Archiveros de las Universidades Españolas, concretamente en el grupo de: formación, política de gestión de documentos electrónicos, archivos históricos y comunicación.

Así, se ha participado en la campaña de difusión de la Semana Internacional de los Archivos de la Conferencia Internacional de Archivos, tanto a nivel estatal como autonómico.

Además, el Archivo Universitario, como parte del Sistema Archivístico de Aragón, traslada las decisiones de valoración de sus series documentales aprobadas por la Comisión de Archivos

de la Universidad de Zaragoza al Departamento de Educación, Cultura y Deporte, oída la Comisión Asesora de Archivos.



Archivo Universitario Universidad Zaragoza

Archivo Universitario. Universidad de Zaragoza. Enero 2024.

- Dirección postal: Archivo Central y Dirección del Archivo Universitario. Edificio Servicios Centrales, planta baja. C/Pedro Cerbuna 12, 50009, Zaragoza.
Archivo Histórico. Edificio Paraninfo, Plaza Basilio Paraíso, 4, 50005, Zaragoza.
- Teléfonos: Archivo Central y Dirección del Archivo Universitario: (+34) 876 55 3015, (+34) 876 55 3014 Archivo Histórico: (+34) 876 55 4736, (+34) 876 55 4778
- Correos electrónicos: Archivo Central y Dirección del Archivo Universitario: auz@unizar.es
Archivo Histórico: ahuz@unizar.es
- Página web: <http://archivouniversitario.unizar.es>