

9 - 13 JUNIO SEMANA INTERNACIONAL DE LOS ARCHIVOS

LEGADO DOCUMENTAL DEL MOVIMIENTO ESTUDIANTIL EN
EL ARCHIVO DE LA UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA (1936-1975)

ENTRE EL SILENCIO Y LA PROTESTA

«PINTADAS» Y OCTAVILLAS
EN LA UNIVERSIDAD

ATENTADO
EN LA UNIVERSIDAD

PARO CASI
TOTAL

UNIVERSIDAD
PARO EN FILOSOFIA Y LETRAS
Y REUNIONES NO AUTORIZADAS



Archivo
Universitario
Universidad Zaragoza



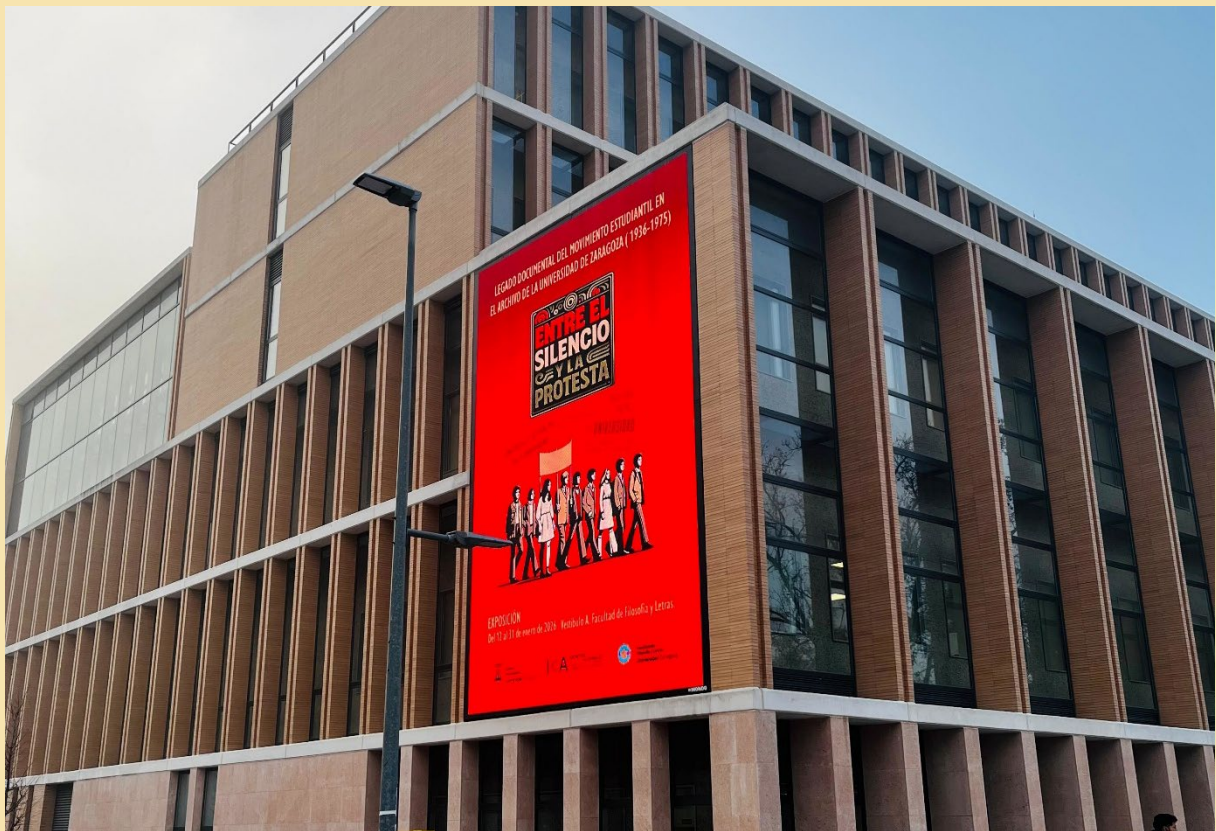
ARCHIVOS
ACCESIBLES
#IAW2025 CONSEJO
INTERNACIONAL DE ARCHIVOS

Contenido

PRESENTACIÓN	3
PANELES INFORMATIVOS: EL HILO NARRATIVO	3
RINCÓN DE AMBIENTACIÓN Y BANDA SONORA DE UNA PROTESTA.....	11
LLAMAMIENTO A LA INTERACCIÓN Y EVALUACIÓN DE LA SATISFACCIÓN	11
EXPOSICIÓN DOCUMENTAL	12
DOCUMENTACIÓN	16
ITINERARIO DE LA EXPOSICIÓN	17



PRESENTACIÓN



En 2025, la Conferencia Internacional de Archivos celebró la Semana Internacional de los Archivos bajo el lema #ArchivosAccesibles. El Archivo Universitario se sumó a esta iniciativa con la exposición documental “Entre el silencio y la protesta: legado documental del movimiento estudiantil en el Archivo de la Universidad de Zaragoza (1939-1975)”.

Coincidiendo con la conmemoración de la muerte de Francisco Franco, el 20 de noviembre de 1975, resultaba imprescindible documentar, recuperar la memoria y hacer accesible la documentación que conserva el archivo relativa a los movimientos estudiantiles. El Archivo Universitario busca facilitar el acceso a la historia y la cultura a las nuevas generaciones a través de su catálogo en línea, la digitalización de la documentación y exposiciones presenciales.

PANELES INFORMATIVOS: EL HILO NARRATIVO

El contexto de la exposición documental viene narrado a través de cinco paneles que ofrecen a las personas visitantes una perspectiva completa de los movimientos estudiantiles surgidos en los años 70.

CRÓNICA DE UN TIEMPO CONVULSO (1972-1974)



Los movimientos estudiantiles se intensificaron en los años 1972 a 1975 y la prensa se hizo eco de los paros, protestas y reivindicaciones estudiantiles y la postura de la institución universitaria ante dichos movimientos.

La prensa recogió no solo protestas para exigir más libertad política y asamblearia, sino otras en torno a temas académicos, el comedor universitario, deficiencias de la enseñanza o el apoyo a los P.N.N.

En la primavera de 1975 hubo una intensificación de la cobertura de los disturbios y movilizaciones estudiantiles en la prensa aragonesa. Especial repercusión tuvo el acto vandálico ocurrido el 19 de febrero, en el que se arrojaron dos botellas inflamables al interior del Rectorado que provocaron un incendio.

FORJANDO CONCIENCIA REVOLUCIONARIA

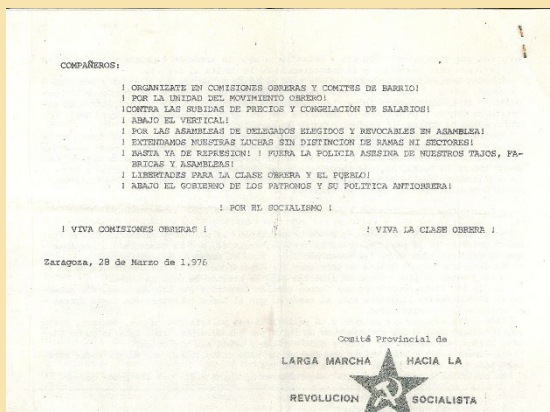
El movimiento estudiantil no puede resumirse en un puñado de octavillas. Englobó actividades culturales, seminarios sobre los clásicos políticos, largas asambleas, críticas y autocríticas. Desempeñó un papel revolucionario en todas las facetas de la vida.

ORGANIZACIÓN Y MILITANCIA

En los primeros años 70 surgieron los llamados Comités de Lucha. A partir de 1972, con gran fuerza hasta la muerte de Franco, les sucedieron como organización amplia de izquierdas los Comités de Estudiantes Revolucionarios de Zaragoza (CERZ).

Cuando los CERZ se extinguieron, aparecieron los Comités de Estudiantes, con gran actividad entre 1974 y 1976. Del germen de la revista Nuestra Cultura nació el grupo Larga

Marcha hacia la Revolución Socialista, que se transformaría en el Partido Comunista de Unificación, cercano a los planteamientos de lo que serían PTE (Partido del Trabajo de España) y de y ORT (Organización revolucionaria de trabajadores). Junto a estos grupos menos representados coexistieron el Colectivo Hoz y Martillo o FUDE (Federación Universitaria Democrática Española) con una línea más violenta.



También se alzó una reacción de la extrema derecha universitaria. En 1974 y 1975 P.E.P.E (Plataforma Estudiantil de Protesta Estimulante) o Acción Universitaria Nacional (AUN) contestaron a las protestas de la izquierda con críticas en tono de burla.

TINTA REBELDE: PUBLICACIONES ESTUDIANTILES BAJO LA DICTADURA

Las revistas y boletines informativos fueron un medio de comunicación y opinión del movimiento estudiantil. La revista Nuestra Cultura constituyó el vehículo comunicativo de los Comités de Lucha en los primeros años 70 y posteriormente del grupo Larga Marcha hacia la Revolución Socialista. Organicémonos se alzó en altavoz de los Comités de Estudiantes Revolucionarios de Zaragoza (CERZ) y Crítica de la Organización Universitaria de Estudiantes PCE en Zaragoza.



ICA ARCHIVOS #IAN2025
ACCESIBLES
ICA.ORG/ES/
9 AL 13 DE
JUNIO DE 2025
#ARCHIVOSACCESIBLES
SEMANA
INTERNACIONAL
DE ARCHIVOS

El movimiento estudiantil en el tardofranquismo se caracterizó por su gran capacidad de movilización, de combinar las reivindicaciones académicas y políticas y normalizar el debate político abierto y permanente. Supuso un desgaste de la dictadura, nuevos valores sociales y culturales y una nueva concepción de las relaciones humanas.



ARCHIVOS
ACCESIBLES
#IAW2025 CONSEJO
INTERNACIONAL DE ARCHIVOS



CRÓNICA DE UN TIEMPO CONVULSO (1972-1974)

Los movimientos estudiantiles se intensificaron en los años 1972 a 1975 y la prensa se hizo eco de los paros, protestas y reivindicaciones estudiantiles y la postura de la institución universitaria ante dichos movimientos. La prensa recogió no solo protestas para exigir más libertad política y asamblearia, sino otras en torno a temas académicos, el comedor universitario, deficiencias de la enseñanza o el apoyo a los P.N.N.



Heraldo de Aragón, 24 de abril de 1972



El Noticiero, 12 de noviembre de 1973



El Noticiero, 12 de febrero de 1974



Amanecer, diario aragonés del Movimiento, 10 de marzo de 1974



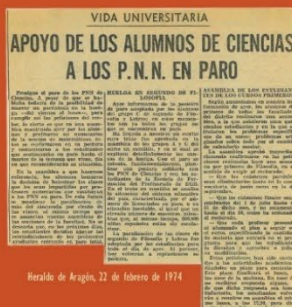
Aragón Expres, diario de la tarde, 17 de marzo de 1972



Aragón Expres, diario de la tarde, 20 de febrero de 1973



Aragón Expres, diario de la tarde, 22 de marzo de 1973



Heraldo de Aragón, 22 de febrero de 1974



Heraldo de Aragón, 30 de abril de 1974



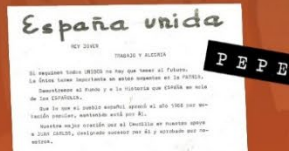
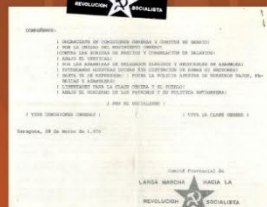
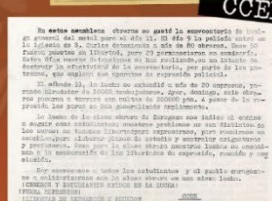
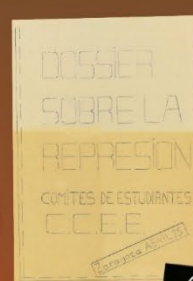
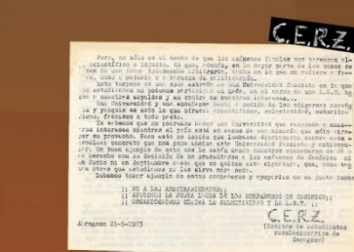
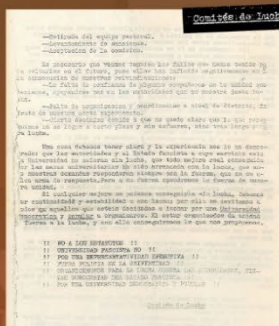
Amanecer, diario aragonés del Movimiento, 8 de marzo de 1974





ORGANIZACIÓN Y MILITANCIA

En los primeros años 70 surgieron los llamados Comités de Lucha. A partir de 1972, con gran fuerza hasta la muerte de Franco, les sucedieron como organización amplia de izquierdas los Comités de Estudiantes Revolucionarios de Zaragoza (CERZ). Cuando los CERZ se extinguieron, aparecieron los Comités de Estudiantes, con gran actividad entre 1974 y 1976. Del germen de la revista *Nuestra Cultura* nació el grupo Larga Marcha hacia la Revolución Socialista, que se transformaría en el Partido Comunista de Unificación, cercano a los planteamientos de lo que serían PTE y ORT. Junto a estos grupos menos representados coexistieron el Colectivo Hoz y Martillo o FUDE con una línea más violenta. También se alzó una reacción de la extrema derecha universitaria. En 1974 y 1975 P.E.P.E (Plataforma Estudiantil de Protesta Estimulante) o Acción Universitaria Nacional (AUN) contestaron a las protestas de la izquierda con críticas en tono de burla.



A. U. N.



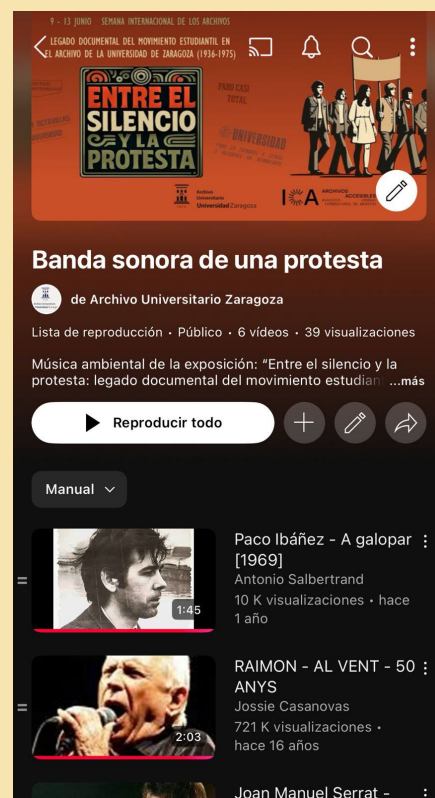
TINTA REBELDE: PUBLICACIONES ESTUDIANTILES BAJO LA DICTADURA

Las revistas y boletines informativos fueron un medio de comunicación y opinión del movimiento estudiantil. La revista **Nuestra Cultura** constituyó el vehículo comunicativo de los Comités de Lucha en los primeros años 70 y posteriormente del grupo Larga Marcha hacia la Revolución Socialista. **Organicémonos** se alzó en altavoz de los Comités de Estudiantes Revolucionarios de Zaragoza (CERZ) y **Crítica** de la Organización Universitaria de Estudiantes PCE en Zaragoza.



RINCÓN DE AMBIENTACIÓN Y BANDA SONORA DE UNA PROTESTA

La exposición se completa con un espacio dedicado a recrear la década de los 70 con objetos y documentos de la época, como una máquina de escribir, radiocasete, panfletos, mobiliario, archivadores... Esta recreación se completa con un cartel titulado BANDA SONORA DE UNA PROTESTA donde las personas asistentes pueden escanear un código QR que accede directamente a una lista de reproducción en Youtube con canciones del momento de intérpretes como Paco Ibáñez, Raimon, Joan Manuel Serrat, Quilapayún o Rosa León.



LLAMAMIENTO A LA INTERACCIÓN Y EVALUACIÓN DE LA SATISFACCIÓN

Un panel de cierre propone a las personas asistentes a la exposición que interactúen colocando un post-it donde contesten a la pregunta que se propone: Y a ti, ¿qué te mueve? Deja tu mensaje con el motivo que hoy despierta tu rebeldía.

Por último, un cartel de un expositor propone rellenar una breve encuesta online creada en Formularios Google a la que se accede con un código QR:

https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSdCk3L3MeVsGDjklHV3pwpMquCkVKgaq0XS_IxXrYsJFFhY_hw/viewform



Sobre la Exposición ...

Nos gustaría conocer tu opinión.

[Iniciar sesión en Google](#) para guardar lo que llevas hecho. [Más información](#)

Tu experiencia en la Exposición

1 2 3 4 5

☆ ☆ ☆ ☆ ☆

¿Tienes algún comentario adicional o sugerencia?
Muchas gracias por tu aportación.

Tu respuesta

[Enviar](#) [Borrar formulario](#)

EXPOSICIÓN DOCUMENTAL

La muestra de documentación del Archivo Universitario se ha llevado a cabo en dos modalidades: por una parte, los documentos se han mostrado en dos vitrinas junto a cartelas explicativas; por otra parte, en los lugares donde no ha sido posible la instalación de vitrinas, se ha expuesto una reproducción exacta del contenido de las mismas.

Primera vitrina:

El inicio de la guerra civil supone el cierre de las Universidades en el territorio controlado por los rebeldes. Unos cursillos sustituyen a la docencia habitual y alumnos y profesores se dejan llevar por la dinámica bélica: a la detención de las personas más significadas le seguirá un proceso de depuración de todo el personal universitario, a través de una serie de comisiones constituidas a tal efecto.

La ciudad de Zaragoza, en manos desde el principio del que será bando franquista adopta los ropajes y símbolos del fascismo internacional y empieza un culto a los caídos empezando por el "Monumento a los escolares muertos por Dios y por España", localizado en la Ciudad Universitaria.

Tras la guerra, se organiza una Universidad adaptada al rígido autoritarismo de los vencedores en donde falangismo y nacionalcatolicismo se adueñan de la representación y los contenidos de la Universidad. Desde 1939, el Sindicato Español Universitario era el único sindicato estudiantil permitido, que adquiere carácter de afiliación obligatoria desde 1943.

Contiene: saludo de Juan Cabrera y Felipe, rector de la Universidad, a Francisco Franco / Hermes.- [Material gráfico]: Madrid: Cifra, 1963

El avance de la movilización estudiantil en los años sesenta se produce de forma constante de tal manera que se produce una progresiva deslegitimación de la presencia del régimen en la Universidad. Primero fue la disolución del SEU en abril de 1965, tras años de rechazo por parte de una importante parte de los estudiantes. Luego, los intentos fracasados de poner en marcha asociaciones profesionales de estudiantes que no lograron concitar apoyos significativos. Y desde finales de esa década de los sesenta, la tramitación de expedientes disciplinarios planteados por las Universidades contra los estudiantes dando lugar a su expulsión temporal o definitiva de los campus. Esta represión académica se complementaba con la creciente presencia en el campus de la Policía Armada, los llamados grises, que no dudaron en utilizar las cargas directas contra los estudiantes, las detenciones y el uso de la tortura. Ante ello, se despliegan toda una serie de acciones como la realización de graffitis, continuas asambleas, redacción y difusión de octavillas, al principio ligadas al PCE pero conforme avanza el fin de la década y ya en los setenta, con una gran pluralidad de grupos y organizaciones antifranquistas.

The collage consists of several items:

- Top Left:** A blue document with a circular stamp and a small map of Europe.
- Top Center:** A document from the "GOBIERNO CIVIL DE PARAGUAY" dated 1941, with a red stamp and a small map of Paraguay.
- Top Right:** A document with a red stamp and a small map of a region.
- Middle Left:** A document with a red stamp and a small map of a region.
- Middle Center:** A document with a red stamp and a small map of a region.
- Middle Right:** A photograph of a building with a red stamp and a small map of a region.
- Bottom Left:** A document with a red stamp and a small map of a region.
- Bottom Center:** A document with a red stamp and a small map of a region.
- Bottom Right:** A document with a red stamp and a small map of a region.

1. TELEGRAMA urgente del director general de Enseñanza Superior al Rector, desautorizando las reuniones de estudiantes. 18 de enero 1968.

2. COMUNICACIÓN del Gobierno Civil al Rector de las Diligencias instruidas por la Jefatura Superior de Policía para que la Universidad aplique las medidas previstas en el Reglamento de disciplina académica, 15 de marzo 1969.

3.COMUNICACIÓN del Secretario General Sr. Usón informando al Rector de una intimidación en su despacho por parte de 350 alumnos, 29 de abril 1970

4. PLIEGO de cargos contra un alumno de la Facultad de Medicina y NOTIFICACIÓN al interesado por haber participado en Asambleas ilegales y realizados actos injuriosos, 20 de mayo 1970, 23 de mayo 1970

5. PLIEGO de descargos de un alumno de Sexto Curso de la Facultad de Medicina dirigido al Rector, solicitando la nulidad de la medida de suspensión de derechos académicos, 26 de mayo 1970

6. MODELOS de informes sobre conducta y resolución de expediente disciplinario, 23 de mayo 1970, 9 de junio 1970.

7. FOTOGRAFÍA Pintada reivindicativa en las escaleras del vestíbulo de la Facultad de Ciencias

8. ACTA de la sesión del 26 de abril de 1972, presidida por el secretario general de Universidades e Investigación en la que el equipo de gobierno presenta su renuncia tras los desórdenes estudiantiles. Aún así habrá muchos alumnos expedientados

En 1972, Gerardo Lagüens. en su calidad de Secretario General de Universidades e Investigación, fue enviado por el Ministerio de Educación y Ciencia a la Universidad de Zaragoza para presidir una reunión extraordinaria de la Junta de Gobierno ante la situación de protesta estudiantil que se vivía en ese momento.

10. FOTOGRAFÍA. Vandalización del monumento a los escolares muertos por Dios y por España. - [Material gráfico]: Zaragoza: Universidad, [197?]

DOCUMENTACIÓN

La exposición ha contado con el respaldo, orientación y documentación en los contenidos del profesor de la Universidad de Zaragoza, D. Miguel Ángel Ruiz Carnicer.

Miguel Ángel Ruiz Carnicer es catedrático de historia contemporánea en la Universidad de Zaragoza. Ha sido Visiting Scholar en la Universidad California San Diego y en la London School of Economics and Political Sciences de Londres. Su investigación desde el principio se centró en el régimen franquista siendo su primer objeto de investigación el Sindicato Español Universitario, al que dedicó su tesis doctoral y que dio lugar a la publicación de la monografía de referencia sobre el tema. La dedicación al tema de los jóvenes fascistas y el mundo universitario le ha llevado a análisis comparativos con el resto de fascismos europeos, al estudio de la Universidad franquista, su profesorado y sus estudiantes pero también a los problemas de conceptualización del fascismo en perspectiva europea. Este interés le ha llevado a abordar cuestiones sobre vida intelectual y cultura bajo el régimen franquista (lo que dio lugar a otro influyente volumen escrito junto con el profesor Jordi Gracia) y a la evolución y peculiaridades del partido único español, FET y de las JONS, sobre el que ha hecho una serie de contribuciones en congresos y artículos en revistas especializadas. A través de la dirección de tesis doctorales (Javier Rodrigo, Nicolás Sesma, Carlos Domper, Daniel Canales...) ha intentado avanzar en el conocimiento de aspectos



menos conocidos del régimen, en sus aspectos comparativos con los modelos fascistas europeos, mundo intelectual, manifestaciones sociales, etc. Sobre el tema de la Universidad en perspectiva comparada y el movimiento estudiantil ha vuelto en otros estudios de proyección internacional y nacional buscando construir trabajos de referencia.

En los últimos tiempos se ha acercado al fenómeno del falangismo del segundo franquismo y singularmente a los movimientos de "izquierda nacional" sobre los que está investigando buscando siempre una dimensión amplia y comparada con el contexto europeo e incidiendo en las culturas políticas que se crean y ayudan a explicar el proceso de transición a la democracia a la muerte del General Franco. Es y ha sido Investigador Principal de Proyectos de Investigación competitivos, miembro de consejos asesores de varias revistas de la profesión y autor de informes sobre publicaciones a nivel nacional e internacional. Tiene experiencia en organización de eventos de I+D+i y en puestos de gestión universitaria de alto nivel.

ITINERARIO DE LA EXPOSICIÓN

Con motivo de la Semana Internacional de los Archivos 2025, la exposición pudo visitarse desde el 9 al 13 de junio en el vestíbulo del edificio Interfacultades.

El lunes, 9 de junio, a las 12:00 h, tuvo lugar la inauguración de la exposición en el hall del Edificio Interfacultades. Además, el lunes, 9 de junio, a las 19:00 h, el catedrático del Área de Historia Contemporánea, Miguel Ángel Ruiz Carnicer, impartió una ponencia titulada “El movimiento estudiantil antifranquista” en la sala Pilar Sinués del edificio Paraninfo.



A partir de junio de 2025, “Entre el silencio y la protesta” comenzó su itinerario por diferentes facultades de la Universidad de Zaragoza.

Durante los meses finales de 2025, la exposición ha podido visitarse en la Facultad de Ciencias, la Facultad de Ciencias Sociales y del Trabajo y la Facultad de Educación, donde el Decano de la Facultad, Santos Orejudo Hernández, y el profesor Miguel Ángel Ruiz Carnicer protagonizaron un acto de inauguración.



En enero de 2026 la exposición se alojó en la Facultad de Filosofía y Letras (pasillos de la planta noble). El día 12 tuvo lugar la inauguración con la presencia del Decano de la Facultad, el Vicedecano de Cultura y Proyección Social y el catedrático Miguel Ángel Ruiz Carnicer, que habló brevemente sobre el fenómeno de los movimientos estudiantiles en la Universidad de Zaragoza.



En febrero "Entre el silencio y la protesta" recaló en la Escuela de Ingeniería y Arquitectura (vestíbulo del edificio Betancourt). De este modo, el Archivo Universitario acerca por primera vez la muestra documental sobre movimientos estudiantiles al Campus Río Ebro.

Archivo Universitario, febrero de 2026.